



赵吉平： 弘道岐黄终不悔，辨证 施治为病人

(作者 / 编辑：郑苗苗)

一根针，一把草，一个罐，被称为古代郎中的三大法宝，而在北京中医药大学东直门医院针灸科主任医师赵吉平手中，针、灸、罐就是她最常用的治病利器。

作为百姓口中的“火罐大师”“银针上的舞者”，她用一双回春妙手为众多患者解除病痛，用一言一行践行着医者的初心使命；她以患者为本，以创新为魂，以疗效为根，以特色鲜明的技术优势和临床疗效，带领科室实现跨越式发展；她于激流中勇当重任，于传承中拓新践行，在临床医疗、科学研究、传承守正等方面取得了耀眼成绩，成长为全国及北京市老中医药专家学术经验指导老师、首都名中医，并作为东城区人大代表，积极参政议政，为政府为人民尽心尽力做事。

对于荣誉和感激，她却总是说：“我只是在做应该做的事。”



“抄方先生”， 是她的童年榜样

1961年，赵吉平出生于河北省平山县的一个教师家庭，父母是县里的中学老师，工作繁忙，她便由外祖父、外祖母一手带大。老人的一言一行成为赵吉平的改变未来的宝贵财富，一生一世受用不尽。

赵吉平的外祖父原本是一名小学老师，不仅教书求精、桃李天下还多才多艺。也许是家中开过中药房的缘故，他自青年时，就对中医饶有兴趣，边教书、边自学，渐渐掌握诊病知识，为方圆百里的乡亲免费诊治。

从小就跟在外祖父身边的她经常看到外祖父参照着医书给村民看病，细问病情缘由，观察症状，开出的方子也是屡见奇效。外祖父也因此被村民们称为“抄方先生”。

老人对赵吉平姐弟几个的学业非常重视。“从小学到中学，每年大年初一姥爷都会要求我们读书学习，他总说在一年之始学习，一年里都会

好好学习，取得好成绩。”

在其谆谆教导、循循善诱下，赵吉平的成绩一直名列前茅。同时，她也是体力劳动和针线活的一把好手，淳朴善良的外祖母也把自己的女工手艺都传授给她。直到今天，赵吉平成为有名的针灸医生后，弟妹们在开玩笑的时候还会说，“姐姐的针灸手法这么好，就是因为姐姐当年绣过花。”

孜孜求学， 是她的行医态度

1978年高中毕业后，赵吉平听从了外祖父的建议，顺利考取了北京中医学院（现北京中医药大学），就此开启了自己的学医之路。

“凡刺之针，必先治神；凡刺之要，无忘其神；凡刺之类，在于调气。”在古医书《灵枢经》中讲述了诸多针灸疗法奇效。而这也在她心中埋下了学习中医、专研针灸的种子。

毕业后，成绩优异的她选择留在附属医院东直门医院针灸科工作，真正与针灸结缘。由于为人和善，勤奋

好学，那段时间赵吉平进步神速，回想起当时的学习经历，她对于教授过自己的老师也是深表感激：“高洪宝老师治疗顽固性面瘫深有特色，何树槐老师善用夹脊穴，唐玉秀老师针法简明，张国瑞老师研究子午流注，李学武老师讲究针刺手法，耿恩广老师喜用新针法，李凤萍老师施针轻巧、唐丽婷老师善用毫针散刺治疗麦粒肿……”说起老师们，她如数家珍，眼里充满着敬佩之情。“对我影响最大的是杨甲三、姜揖君两位老教授，他们在针灸理论、针灸技法方面的独到思想一直指导着我的工作。”

前辈老师的指导为赵吉平提供了前进的门径，而勤奋不倦地学习进取，为她的进步成长提供了丰富的前进动力。1999年，她重回课堂攻读硕士学位，深学中医理论、深耕科研，边工作边学习。

尽管在2001年就被评为针灸临床专业的博士研究生导师，在2003年赵吉平依然报名参加了国家中医药管理局首批“优秀中医临床人才研修项目”的考试，并以优异成绩入选，期间在全国遍访名医名师，勤学不倦，经过3年的学习，2007年以“研修项目优秀学员”的身份结业。

赵吉平还一直坚持既案形又著辞。早年，她东渡日本求学时，学得一口流利的日语，为后续的国际交流打下了坚实的基础，至今很多中日两国举办的中医学国际交流活动，还经常邀请她担任现场翻译。工作之余，她还翻译了不少日文中医资料，担任日本《中医临床》特邀编辑，并在该杂志上发表了数十篇讲解中医的文章。

多年来，她发表学术论文百余篇，主编学术著作多部，既连续主编

了“十二五”“十三五”“十四五”国家规划教材《针灸学》、创新教材《针灸临床技能实训》等，也主编了作为全国执业医师考试指定用书的《医师资格考试大纲细则》，还有《灸法、拔罐与刮痧法入门》这样的大众读物。《针灸学图表解》于2004年出版，先后发行了台湾繁体版、英文版以及西班牙语版，《针灸特定穴详解》于2010年获得国家科学技术学术著作出版基金资助，多次印刷并被译成日文在日本出版。

名师的谆谆教诲和自身的好学不倦如同两个腾飞的翅膀，帮助她实现了造福社会的理想。从医40年来，当年那个满怀梦想的北方女孩，医治好了无数的患者，成为了一名享誉京城、名传海外的针灸名医。

守正不移， 是她的传承延续

在赵吉平个人的成长过程中，她也面临过许多抉择，但她总能把个人的选择与社会、集体的需要结合在一起：以集体为重，以事业为重，以患者为重。她长期担任临床一线的临床和教学工作，期间有多次转岗机会，但是她总是以临床为重，坚持以一名良医的标准要求自己。

担任针灸科主任十八年的赵吉平，谈起科室的发展，最多的一个词就是集成。她说，虽然针灸科的发展历程经历了起伏，但如今能够往越来越好的方向发展，与科里几代针灸大家能集成最原汁原味的针灸传统分不开。

前些年，全国各地绝大多数的中医院里，针灸科普遍出现住院患者减少、收治病种范围缩减、针灸人才流

失、科室业务收入递减等窘境。业内有句话说：一个脑卒中病养活了全国的针灸科。既说明针灸治疗脑卒中效果好，也反映出在针灸科就诊的病种偏少，这种现象不符合针灸学科应有的医疗作用和水平。

面对现实，赵吉平带领科室医护人员寻找生存发展之路，毅然决然地进行了行之有效的改革。

在治疗方法的创新方面，她强调要大力拓展针灸治疗的病种，在提高疼痛性疾病、神经系统疾病诊治水平的基础上，把治疗病种的范围扩展到多个系统，打造优势病种；针药一理，将针灸、中药紧密结合，扬长避短，发挥优势；将传统治疗方法与现代治疗手段相结合，厚古崇今。在科室功能设置及管理方面，她认为要拓展收治病种，解除针灸科收治患者的瓶颈；加强宣传，提高患者对针灸治疗的认知度；将科研与医疗、教学相辅相成，培养综合性人才，探索可持续发展之路。

近年来，国家也加大了对于中医的扶持力度，中医发展的大环境有了明显的改善，随着人们对中医了解的加深，包括对针灸的更多认识，科室也明显感觉到患者的高度认可，就诊者越来越多。

对此，赵吉平指出：“我觉得我们针灸科能一直坚持下来并且发展越来越好，最重要的就是传承。因为东直医院是北京中医药大学最早的附属医院，人才济济，师资水平很高，像当年给我们讲课、临床带教的老师，要么是解放前开始学医的既具有丰富临床经验又具备高超语言表达能力的老先生，要么是继承了这些老先生衣钵的年轻新秀，所以他们的教学风格、

学识和临床能力一直影响着东直门医院，使医院的医疗软实力一直处于行业内的高水平。”

经过艰苦摸索和实践，在保持传统针灸学术思想的基础上，深入进行理论拓展和形成科室的针灸治疗临床优势病种的特色，比如在针灸治疗变态反应疾病等方面形成了特色和影响力，目前针灸科是国家中医药管理局针灸重点专科、北京中医药重点专科，也是北京中医药大学一流学科以及变态反应疾病专病联盟、北京中医药大学东直门医院的变态反应疾病中心。收治病种也广泛涉及到内、外、妇、儿、五官科。

学科发展，人才培养、学术传承尤为重要。她已将科室管理的接力棒传到年轻主任手中，继续为科室的稳步发展保驾护航。“经过一代一代传承，针灸科的特色——直保持得很好，这也是我们值得自豪的地方。”

济世救人， 是她的从医信仰

走进东直门医院针灸科，你会发现这里很“简约”，基本保持着传统的针灸治疗环境和方法，除了病床之外，就是银针和火罐、艾条、火针、耳针等针灸用具，虽然治疗工具看起来很简单，方法似乎也不那么复杂，但神奇的疗效完全要仰仗精湛的临床技艺。

赵吉平临诊提倡针灸治神，身心同治，讲究针灸特色的辨治思维方法，并精研无痛针刺手法。经过遍访名师和自己的钻研、摸索及临床实践，她练就了独到的针法，使进针灵巧无痛而感应强，既让患者乐于接受，又能达到理想的治疗效果。

在保证疗效所需的针刺角度、深度、刺激量的基础上，总是力求美观大方，“老师的手法若行云流水，娴熟而富有美感”，她的博士生王军医生如是说。

对赵吉平来说，针灸不但是一门技术也是一门艺术。“无论做什么工作，都要力求把技术和艺术结合起来，就像扎针，如果你自己看着都不舒服，那病人怎么会感觉舒服呢？”因此，她要求学生，在准确定位腧穴，规范操作的基础上，一定要尽量做到美观。不但针灸，赵吉平的火罐、艾灸手法也同样堪为艺术，她曾在北京电视台《养生堂》栏目中稍显身手，让观众大开了眼界。

她临床以综合运用传统针灸方法为主，在治疗痛证、过敏性疾病、精神神经系统病、妇科病、皮肤病等方面取得了满意的临床效果。特别是以针灸为主，针药并用治疗临床常见的各种急慢性痛证、过敏性鼻炎、哮喘、重症面瘫、抑郁症、失眠、颈腰椎病、膝关节骨性关节炎、月经不调、带状疱疹、过敏性皮肤病等都有显著的疗效。

在多年的临床治疗过程中，看到患者深受病痛的折磨和对健康的渴望时，赵吉平深感责任重大，在针灸医术上不断精益求精，尽最大可能地使患者早日康复。

在针灸科，前来求诊的多是疑难杂症患者，经过其妙手银针，许多患者多年的顽疾得到了治愈，长期的痛苦得到了舒缓。其中便有一位患有“宫颈上皮内瘤变”的患者，宫颈上皮内瘤变是一组与宫颈浸润癌密切相关的癌前病变的统称。病情较重者需要进行宫颈锥形切除术，术后宫颈还有可

能再肥大、糜烂。“我这个病人30岁出头，已经做了2次手术，宫颈较薄，又有复发，为此打算保守治疗，就抱着试一试的想法来接受针灸治疗。针灸一个多月后再去检测，宫颈就已恢复正常，坚持治疗了半年多，顺利怀孕生子。”赵吉平说，“还有一位患有低血压的病人，大家知道治疗高血压有很多药可用，但少有治疗低血压的药物。这个病人头晕较重，低压经常不到60，高压超不过90。我就选用了艾灸的一种方法——麦粒灸给他治疗，现在血压已经正常，也不再经常头晕了。”另像需要接受化疗的癌症患者，其实配合着针灸能够减少因为化疗带来的副作用，术后配合艾灸，更能提高患者的免疫力，提高生存质量。

对于很多有幸得到赵吉平治疗的患者来说，她的疗法不仅效果好，还尽量为患者减少开支，既医好了病，又无毒副作用，这样惠民的“性价比”，也是当初她坚持选择针灸作为自己主攻专业的主要原因。她一直在尽自己的努力，让普通百姓在摆脱病痛的同时，又不至于承受生活的重负，展现了一位良医的仁者胸怀。

在坚持临床医疗的同时，赵吉平还先后主持了国家“973”计划、科技部重大专项、教育部、国家中医药管理局的等多项研究课题，并承担了WHO研究项目、中韩国际合作项目等，带领团队开展了“基于表里经穴互治的肺与大肠络属关系研究”、“国际针灸临床实践指南研制”等科学研究工作，主持起草了多部国际、国内针灸临床实践指南和针灸操作技术标准，研究成果“针灸治疗过敏性鼻炎方案优选，临床疗效及疗效机制研究”获得中国针灸学会科学技术奖一等

奖。致力于深入探索古老医学瑰宝中蕴藏的科学原理并进行现代化的实验分析。

传道解惑， 是她的师者本色

在临床取得成就的同时，从小就有教书育人理想的赵吉平也实现了做一名老师的愿望。这些年，她同时担任硕士和博士研究生导师，在教学中倾囊相授，指导着来自国内外的研究生队伍，已培养出博士、硕士80多名。这些学生也都学有所成，成为各个医院的中坚力量。

赵吉平对学生的基础把关不遗余力，在繁重的医疗工作的同时，把培养学生的针灸临床诊疗思维、提高学生的岗位胜任力作为重要的教学目的。以病例书写为抓手进行教学是她多年来坚持不懈的重要的教学手段，对此她有专门的一套方法。为施教于学生，她在旁监看学生接诊患者；为患者负责，学生问诊后她必定再亲自询问病情，然后，透过学生病例书写中的不足，如老师批改作文一般，勾勾画画，一一指出，细细分析。不但详细标出专业知识方面的错误、不足，甚至连标点符号的问题都会认真地标注出来。一遍，两遍，对于病情复杂者，甚至要反复修改多遍，直到改好为止。毕业多年的学生们依然将赵老师修改过的病例作为对老师的敬重钦佩、作为重要的学习资料珍藏着。

她言传身教，以德为先。在学业上对学生严格要求，在生活上对学生悉心关怀。治病、教学、育人、研究就是赵吉平的主要事务。

赵吉平的博士生石志红说到：“能成为赵老师的学生，我们太幸运

了，老师的人格魅力对我们的影响特别大。”王舫泽说：“老师一直在践行大医精诚之道，每次回想起跟师学习的经历总是充满感激和希望。”王冠群：“老师总教导我们善良才是最好的基础，做人要懂得感恩；老师亦师亦母，对我们的关怀无微不至”。在赵吉平的言传身教、严格要求下，学生们在医术上孜孜以求，在生活中互助互爱，毕业后逐渐成长为医教研的中坚力量。她培养的研究生中有的成长为国家的“青年岐黄人才”，有的成长为“全国优秀中医临床人才”，有的成为北京市人大代表，有的成长为受人称赞的中层管理人才。

即使工作非常繁忙，几十年来她坚持给本科生授课，为初入中医之门的学子提供了难得的学习机会。

桃李不言，下自成蹊。赵吉平以她的医术和医德赢得了学生们的尊重，也获得了应得的荣誉。她1993年获“北京优秀教师”称号；1994年当选为“北京市高等学校优秀青年骨干教师”，2013年获评北京市教学名师；2023年刚获评北京市“教书育人榜样”，是高校组十一名榜样中的一员。

杏坛弘医， 是她的精诚所在

2009年7月以来，北京出现了一阵又一阵购买火罐的热潮，这是由北京电视台《养生堂》频道“拔去病痛一身轻”节目形成的风尚。国粹医术——针灸和拔罐在现代医学日益发达的今天又焕发了新生，国医“有病治病，无病养生”的观念正在传入千家万户，而这个节目的主讲专家就是赵吉平教授。



工作之余，她极为重视以百姓易懂、易学、易用的方式传播中医，以医道普惠众生。其生动有趣的讲解，使广大观众更容易理解中医的观点，现场精妙的演示更令人叫绝，许多人一场不落地看完了这一系列节目，直接推动了市民“自助”养生的热情。

一般的观念中，针灸火罐只是治疗一些小病小灾的辅助疗法，但在赵吉平的医案中，针灸和火罐治疗却可以应对多种疾病。

来找她看病的多是疑难病、慢性病患者，经过她几个疗程的治疗，病情大有好转，身体也逐渐恢复了健康。不少患者总在康复后说，他们根本不知道针灸原来可以治疗这么多疑难杂症，且屡有奇效。赵吉平也表示，百姓并不了解针灸的治疗范围，只知道腰腿疼痛、面瘫、脑卒中后遗症等针灸治疗有好的效果，或者有些病用其他方法久治不愈时才来接受针灸治疗，但实际上针灸治疗方便有效，只要能准确地进行辨证施治，就可以治疗内、外、妇、儿、骨伤、五官科等的各科疾病。

近年来，为了进一步普及中医常识，宣扬中华医学的博大精深，弘扬

中医文化，她多次应邀在中央电视台、北京电视台等做有关中医和针灸方面的讲座。深奥精妙的中医理论一向被认为是枯燥难讲的，人们常常形容为“只可意会、不可言传”，但在理论功底深厚、实践经验丰富的赵吉平口中，中医不仅仅是一门医学，同时还是一门深湛的艺术，和人们的生活、道德及信仰有着密切的联系。在她这里，古老的中医可以得到细致准确的诠释，人们从她那里了解到了既有深度又很通俗，同时又不失客观的中医治疗和养生常识。她的讲解纠正了人们对中医认识的许多误区及偏见，为赢得患者对中医的正确认识和信任做出了努力。

回望赵吉平走过的人生之路，波澜不惊，她的生活轨迹中没有过多的曲折坎坷，也没有风起云涌、沧桑巨变，所有的只是一颗简单质朴的心。

成如容易却艰辛，看似寻常最奇崛。在新时代的激流下，赵吉平仍在不断探索针灸医学的传承与发展，为中国传统医学的传承和广大民众的健康带来新的契机和希望，也为未来针灸医学在国际范围内的科学发展带来蓬勃生机。■